

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA - 3. RAZRED

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA - SLOVENŠČINA

Znanje se ocenjuje pisno in ustno. K pisnemu ocenjevanju spada ocenjevanje pravopisa, razumevanja umetnostnih in neumetnostnih besedil ter tvorjenja teh besedil. Pri ustnem ocenjevanju se ocenjuje branje, teoretično znanje oz. uporaba teorije na primerih, (pravopis, pravorečje), razumevanje umetnostnega in neumetnostnega besedila ter tvorjenje teh besedil. Ocenjujejo se tudi govorni nastopi, recitacija pesmi.

odlično (5)	Učenec reproducira snov, jo povzame z lastnimi besedami. Snov pozna in razume. Natančno odgovori na vprašanje, svoj odgovor zna utemeljiti. Odgovarja samostojno. Uporablja knjižni jezik (jezikovno in pravorečno pravilno). Samostojno navaja lastne primere, išče izvorne rešitve.
prav dobro (4)	Učenec reproducira snov, navede bistvene podatke. Natančno odgovori na vprašanje, svojega odgovora ne zna utemeljiti. Odgovarja večinoma samostojno. Z manjšimi napakami uporablja knjižni jezik (jezikovno in pravorečno pravilno). Večinoma samostojno navaja lastne primere, išče izvorne rešitve.
dobro (3)	Učenec skopo reproducira snov, navede le nekaj bistvenih podatkov. Delno oz. s pomočjo učitelja odgovori na vprašanje, svojega odgovora ne zna utemeljiti, v odgovoru ni podrobnosti. Knjižni jezik uporablja le ob učiteljevi spodbudi (Ne govori jezikovno in pravorečno pravilno.) S pomočjo podvprašanj navede nekaj lastnih primerov in rešitev.
zadostno (2)	Učenec snov reproducira s pomočjo učiteljevih vprašanj. S pomočjo učitelja in z več podvprašanji odgovori na vprašanje, odgovor je kratek, preprost, brez utemeljitev. V govoru je veliko jezikovnih in pravorečnih napak. Ob pomoči učitelja išče primere in rešitve.
nezadostno (1)	Učenec snovi ne reproducira. Ne odgovarja ali odgovarja mimo vsebine vprašanja in mimo pričakovanih odgovorov. Odgovarja nepovezano, zgreši bistvo. V govoru so večinoma jezikovne in pravorečne napake. Ne navaja lastnih primerov in rešitev.

• GOVORNI NASTOP

VSEBINA <ul style="list-style-type: none">• Ustreznost teme in izbira vsebine.• Oblikovanje smiselnega, razumljivega in zaokroženega besedila.• Upošteva dogovorjen čas/dolžino govornega nastopa.
GOVOR <ul style="list-style-type: none">• Uporaba knjižnega jezika, tekoče, prosto, primerno glasno, naravno in razločno govorenje.
NEBESEDNI JEZIK <ul style="list-style-type: none">• Sproščenost, primerna drža, stik s poslušalci.

● **RECITACIJA IN DEKLAMACIJA PESMI**

<p>VSEBINA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Učenec pove naslov in avtorja, celotno besedilo recitira na pamet pred razredom.
<p>GOVOR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uporablja knjižni jezik, govori tekoče, primerno hitro, primerno glasno, naravno, razločno in doživeto.
<p>NEBESEDNI JEZIK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sproščenost, primerna drža.

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA - MATEMATIKA

odlično (5)	Učenec je osvojil vsa zahtevana znanja. Samostojno, natančno in pravilno računa ustno in pisno vse osnovne računske operacije. Zelo uspešno reši zahtevne besedilne naloge. Uspešno zbere, uredi in prikaže podatke. Razume, razlaga in pojasnjuje geometrijske izraze. Podatke smiselno vrednoti.
prav dobro (4)	Učenec je osvojil zahtevana znanja. Večinoma računa ustno in pisno vse osnovne računske operacije in to samostojno, natančno in pravilno. Uspešno reši večino zahtevnih besedilnih nalog. Uspešno zbere, uredi in prikaže večino podatkov. Razume, razlaga in pojasnjuje večino geometrijskih izrazov. Podatke smiselno vrednoti.
dobro (3)	Učenec je osvojil večino zahtevanega znanja. Delno samostojno in delno pravilno računa ustno in pisno vse osnovne računske operacije. Uspešno reši preproste besedilne naloge. Podatke zbere, uredi in prikaže s pomočjo učitelja. Razume nekaj geometrijskih izrazov. Podatke vrednoti ob pomoči.
zadostno (2)	Učenec je osvojil minimalna znanja. Ustno in pisno računa vse osnovne računske operacije, a dela precej napak. Uspešno reši le preproste besedilne naloge. Podatke zbere, uredi in prikaže le ob pomoči učitelja. Razume le nekaj geometrijskih izrazov. Podatke vrednoti le ob pomoči.
nezadostno (1)	Učenec ni osvojil minimalnega znanja.

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA - SPOZNAVANJE OKOLJA

odlično (5)	<p>Reprodukcija znanja je zelo jasna, nedvoumna.</p> <p>Učenec probleme posreduje na samosvoj način, pojavljajo se izvorni odgovori, zamisli.</p> <p>Razvija dialog z učiteljem, je prepričljiv in jasen, stvari med seboj povezuje.</p> <p>Odgovarja / dela samostojno. Opazna je izvirnost.</p> <p>Družbeni ali naravni pojav zna razložiti, navesti vzroke in posledice.</p> <p>Aktivno sodeluje pri pouku.</p>
prav dobro (4)	<p>Učenec predstavi bistvo pojmov. Navaja lastne primere, znanje je utrjeno brez vrzeli.</p> <p>Napake so redke in manj pomembne. Znanje je pregledno.</p> <p>Učiteljeva pomoč je potrebna, da se prilagodi zahtevam in lažje izpelje zamisel.</p> <p>Zna razložiti družbene i naravne pojave, manj je uspešen pri navajanju vzrokov in posledic.</p> <p>Odgovarja/dela samostojno.</p> <p>Sodeluje pri pouku.</p>
dobro (3)	<p>Reprodukcija znanja je približna in vključuje razumevanje snovi, vendar brez globine in širine, podrobnosti.</p> <p>Pojavljajo se vrzeli, primeri so navedeni le iz učbenika in zapisov v zvezku.</p> <p>Znanje težje prenaša na druge primere, predvsem iz svojega okolja. Zna razložiti družbene i naravne pojave, ne pa vzrokov in posledic. Potrebuje precej učiteljeve pomoči pri delu/odgovorih.</p>
zadostno (2)	<p>Razlaga, primeri in argumenti so skopi in revni, vendar vsebujejo bistvene elemente, na podlagi katerih je mogoče graditi znanje. Učenec snovi ne razume v celoti.</p> <p>Družbene in naravne pojave razloži le delno.</p> <p>Ne zna pojasniti njihovih vzrokov, posledic. Potrebuje dodatna navodila za delo.</p>
nezadostno (1)	<p>Učenec sicer pozna nekaj znanj, vendar zamenjuje pojme, snov obnavlja nepovezано, ne ujame bistva posameznih pojmov. Argumenti in primeri so neustrezni.</p> <p>Izražanje je skromno.</p> <p>Družbeni in naravni pojavi so razloženi neustrezno.</p> <p>Ne zna navesti vzrokov in posledic.</p>

- **Tehnični, praktični in drugi izdelki**

odlično (5)	<p>Natančno, dosledno in sistematično sledi navodilu/načrtu ali shemi delovnega postopka pri izdelavi dogovorjenega izdelka. Pravilno in varno uporablja različna gradiva, pripomočke, obdelovalne postopke. Samostojno zna povezati lastnosti gradiv in način obdelave. Natančno in spretno opravi naloge. Izdelek vrednoti na osnovi dogovorjenih kriterijev. Predstavi svoje delo in kritično vrednoti svoje delo in delo drugih.</p>
prav dobro (4)	<p>Sledi navodilu/načrtu ali shemi delovnega postopka pri izdelavi dogovorjenega izdelka. Pravilno in varno uporablja gradiva, pripomočke, obdelovalne postopke. Zna povezati lastnosti gradiv in način obdelave. Večino naloge opravi natančno. Izdelek vrednoti na osnovi dogovorjenih kriterijev. Predstavi svoje delo, kritično vrednoti svoje delo in delo drugih.</p>
dobro (3)	<p>Sledi navodilu/načrtu ali shemi delovnega postopka pri izdelavi dogovorjenega izdelka. Večinoma pravilno in varno uporablja gradiva, pripomočke, obdelovalne postopke. Z nekaj napotki zna povezati lastnosti gradiv in način obdelave. Delno natančno opravi večji del naloge. Predstavi svoje delo, kritično vrednoti svoje delo in delo drugih, vrednoti le po delnih kriterijih.</p>
zadostno (2)	<p>Manj natančno in ob pomoči učitelja sledi navodilu/načrtu ali shemi delovnega postopka pri izdelavi dogovorjenega izdelka. Pri uporabi gradiva, pripomočkov, obdelovalnih postopkov potrebuje pomoč. Pri izvajanju naloge ima več problemov. Izdela preprost izdelek, preprosto predstavi svoje delo.</p>

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA - ŠPORT

• NARAVNE OBLIKE GIBANJA IN IGRE, IGRE Z ŽOGO

odlično (5)	Učenec izvede celotno gibalno nalogo skladno z navodili, zanesljivo, tekoče in tehnično pravilno, brez napak.
prav dobro (4)	Učenec izvede celotno gibalno nalogo skladno z navodili, tekoče , vendar z eno ali dvema napakama.
dobro (3)	Učenec izvede celotno gibalno nalogo skladno z navodili, tekoče , vendar z eno veliko napako ali tremi manjšimi napakami.
zadostno (2)	Učenec izvede celotno gibalno nalogo skladno z navodili, vendar naredi dve veliki napaki ali tri manjše napake.
nezadostno (1)	Učenec ne izvede naloge skladno z navodili, kljub trikratnem ponavljanju. Nalogo izvede z neprestanimi, ponavljajočimi se napakami kljub pomoči učitelja in kljub upoštevanju razlik v telesni zgradbi in gibalni učinkovitosti.

• PLES

odlično (5)	Pozna in pravilno izvede vse plesne slike. Pleše sproščeno in ritmično pravilno. Nastop je sproščen in samozavesten. Pri plesu se ujemata s parom. Osnovne plesne slike obogati z izvirnostjo.
prav dobro (4)	Pozna in pravilno izvede vse plesne slike. Pleše sproščeno in ritmično pravilno. Nastop je sproščen in samozavesten. Pri plesu se ujemata s parom.
dobro (3)	Pozna in pravilno izvede vse plesne slike. Pleše sproščeno, vendar ritmično nepravilno. Nastop je sproščen in samozavesten. Pri plesu se s parom ne ujemata.
zadostno (2)	Pozna plesne slike. Ne izvede jih pravilno. Pleše nesproščeno, ritmično netočno, prehitveva ali zaostaja. Med plesom se moti. Pri plesu se s parom ne ujemata.
nezadostno (1)	Plesa ne zna zaplesati.

• ATLETSKA ABECEDA IN GIMNASTIČNA ABECEDA

odlično (5)	Učenec izvede celotno gibalno nalogo skladno z navodili, zanesljivo, tekoče in tehnično pravilno, brez napak.
prav dobro (4)	Učenec izvede celotno gibalno nalogo skladno z navodili, tekoče , vendar z eno ali dvema napakama.
dobro (3)	Učenec izvede celotno gibalno nalogo skladno z navodili, tekoče , vendar z eno veliko napako ali tremi manjšimi napakami.
zadostno (2)	Učenec izvede celotno gibalno nalogo skladno z navodili, vendar naredi dve veliki napaki ali tri manjše napake.
nezadostno (1)	Učenec ne izvede naloge skladno z navodili, kljub trikratnem ponavljanju. Nalogo izvede z neprestanimi, ponavljajočimi se napakami kljub pomoči učitelja in kljub upoštevanju razlik v telesni zgradbi in gibalni učinkovitosti.

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA - GLASBENA UMETNOST

odlično (5)	<p>Učenec zna besedilo pesmi na pamet. Poje tonsko in ritmično pravilno. Upošteva tempo pesmi. Nastopa sproščeno, samozavestno, dovolj glasno in razločno.</p> <p>Pozna vse slike plesa in jih pravilno izvede. Pleše sproščeno in ritmično pravilno.</p> <p>Razume bistvo glasbenih pojmov, razlaga razumno, samostojno in prepričljivo.</p>
prav dobro (4)	<p>Učenec zna besedilo pesmi na pamet. Poje tonsko in ritmično pravilno. Ne upošteva dovolj tempa pesmi. Nastopa sproščeno, vendar ne dovolj glasno in razločno. Pozna vse slike plesa in jih pravilno izvede. Pleše sproščeno vendar ritmično netočno in se moti.</p> <p>Razume bistvo glasbenih pojmov, razlaga samostojno in nekoliko manj prepričljivo.</p>
dobro (3)	<p>Učenec zna besedilo pesmi na pamet. Pri petju se občasno zmoti, ni ritmično in tonsko pravilno. Ne upošteva dovolj tempa pesmi. Nastopa deloma nesproščeno, premalo glasno in delno razločno.</p> <p>Pozna vse slike plesa in jih pravilno izvede. Pleše ritmično netočno in se večkrat zmoti.</p> <p>Razume večino glasbenih pojmov, razlaga večinoma s pomočjo vprašanj.</p>
zadostno (2)	<p>Učenec zna besedilo pesmi na pamet. Poje ritmično in tonsko nepravilno, se večkrat zmoti.</p> <p>Pozna slike plesa in jih izvede. Pleše ritmično netočno, prehiteva ali zaostaja in se večkrat zmoti.</p> <p>Razume del glasbenih pojmov, razlaga le s pomočjo vprašanj.</p>
nezadostno (1)	<p>Učenec glasbene vsebine ne izvede pravilno kljub pomoči učitelja. Ne izvede je niti samostojno niti v skupini kljub upoštevanju individualnih sposobnosti učenca-ke.</p>

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA - LIKOVNA UMETNOST

odlično (5)	<p>Učenec je pri izdelavi likovnega izdelka domisel, prepričljiv in ustvarjalen.</p> <p>Večinoma je izviren (ni nujno).</p> <p>Posamezni elementi likovnega izdelka se zlivajo v celoto. Povsem ustreza likovni nalogi, likovni tehniki, likovnemu motivu ter navodilom.</p> <p>Učenec pozna vse obravnavane likovne pojme, jih pravilno uporablja. Svoj izdelek in izdelek sošolcev zna ustrezno vrednotiti (raba pojmov).</p> <p>Sodeluje in daje pobude pri delu, zastavljanju likovnih nalog, motivov.</p>
prav dobro (4)	<p>Pri izdelavi likovnega izdelka je prepričljiv in ustvarjalen, izviren pri oblikovanju posameznih delov likovnega izdelka (ni nujno). Likovni elementi tvorijo celoto.</p> <p>Izdelek ustreza v večjem delu likovni nalogi, likovni tehniki, likovnemu motivu ter posebnim navodilom.</p> <p>Pozna večino obravnavanih likovnih pojmov, jih večinoma ustrezno uporablja. Zna svoje in sošolčeve izdelke dokaj ustrezno vrednotiti (likovni pojmi).</p> <p>Sodeluje in daje pobude pri delu, pri zastavljanju likovnih nalog ter pri vrednotenju izdelkov, a vedno ne ustrezajo.</p>
dobro (3)	<p>Pri izdelavi likovnega izdelka je manj prepričljiv in ustvarjalen. Izviren je pri oblikovanju nekaterih manjših delov likovnega izdelka (ni nujno).</p> <p>Posamezni deli tvorijo celoto. V večji meri ustreza likovni nalogi, likovni tehniki in likovnemu motivu ter navodilom, ki so bila dana. Pozna nekatere obravnavane likovne pojme, jih večino pravilno uporablja. Zna delno vrednotiti svoje in učenčeve izdelke z uporabo nekaterih likovnih pojmov</p> <p>Sodeluje pri delu, pri zastavljanju likovnih nalog ter vrednotenju, vendar ne daje pobud.</p>
zadostno (2)	<p>Pri oblikovanju izdelka je neprepričljiv in manj ustvarjalen, likovne rešitve so neizvirne, preproste, ni opaziti celote.</p> <p>V večjem delu še ustreza likovni nalogi, tehniki in motivu ter navodilom. Pozna le nekaj likovnih pojmov.</p> <p>Likovne izdelke zna le delno likovno vrednotiti s pravilno uporabo nekaterih likovnih pojmov.</p> <p>Sodeluje v nekaterih delih učne ure, brez pobud in idej.</p>
nezadostno (1)	<p>Je pri izdelavi likovnega izdelka neprepričljiv in ni ustvarjalen, likovne rešitve so neizvirne, neustrezne.</p> <p>Elementi se ne povezujejo v celoto. Likovni izdelek ne ustreza likovni nalogi, tehniki in motivu ter navodilom.</p> <p>Učenec ne pozna likovnih pojmov. Ne zna ustrezno vrednotiti svojih oz. sošolčevih likovnih izdelkov.</p> <p>Ne sodeluje pri pouku.</p> <p>Izdelek je nedokončan.</p>

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA - TUJ JEZIK ANGLEŠČINA

Znanje se ocenjuje pisno in ustno. Pri pisnem ocenjevanju se ne ocenjuje samostojen zapis besed. Znanje izkažejo učenci tako, da po poslušanju ali na podlagi slikovnega gradiva povezujejo, dopolnjujejo ter prepoznavajo obravnavano tematiko.

Ocena	Kriteriji
5 (odl)	<p>Učenec samostojno in ustrezno prepozna ter poimenuje obravnavane predmete, bitja, snovi, lastnosti, stanja iz okolice ali preko slikovnega materiala.</p> <p>Učenec zmore samostojno uporabljati pogosto rabljeno/znano besedišče in fraze. Učenec se aktivno, samostojno in smiselno vključuje v komunikacijo po ustaljenih vzorcih, obvlada temeljna načela vljudnega pogovarjanja in aktivno sodeluje v igri vlog. Učenec samoiniciativno pritrjuje, zanika, izraža počutje, zahvalo, voščila in dobre želje, vljudnostne fraze, navezuje stik, se opravičuje, se poslavlja, telefonira, uresničuje svoje interese tudi v manj znanih situacijah. Učenec samostojno, doživeto, tekoče in sproščeno zapoje/recitira pesem/pove izštevanko.</p>
4 (pd)	<p>Učenec ustrezno prepozna ter poimenuje obravnavane predmete, bitja, snovi, lastnosti, stanja iz okolice ali preko slikovnega materiala z občasno podporo učitelja. Učenec v večini zmore uporabljati pogosto rabljeno/znano besedišče in fraze. Učenec se z občasno podporo učitelja vključuje v komunikacijo po ustaljenih vzorcih, pozna temeljna načela vljudnega pogovarjanja in ob spodbudi sodeluje v igri vlog. Učenec večinoma pravilno pritrjuje, zanika, izraža počutje, zahvalo, voščila in dobre želje, vljudnostne fraze, navezuje stik, se opravičuje, se poslavlja, telefonira, uresničuje svoje interese. Učenec zapoje/recitira pesem/pove izštevanko z občasno podporo učitelja.</p>
3 (db)	<p>Učenec z veliko učiteljeve pomoči prepozna ter poimenuje obravnavane predmete, bitja, snovi, lastnosti, stanja iz okolice ali preko slikovnega materiala. Učenec v večini zmore uporabljati pogosto rabljeno/znano besedišče in fraze ob slikovni oz. besedni podpori. Učenec se z veliko podporo učitelja vključuje v komunikacijo po ustaljenih vzorcih, večinoma prepozna temeljna načela vljudnega pogovarjanja. Učenec z nekaj napakami pritrjuje, zanika, izraža počutje, zahvalo, voščila in dobre želje, vljudnostne fraze, navezuje stik, se opravičuje, se poslavlja, telefonira, uresničuje svoje interese. Učenec zapoje/recitira pesem/pove izštevanko z veliko pomoči učitelja.</p>
2 (zd)	<p>Učenec z veliko učiteljeve pomoči prepozna ter poimenuje le nekatere obravnavane predmete, bitja, snovi, lastnosti, stanja iz okolice ali preko slikovnega materiala. Učenec zmore uporabljati le najosnovnejše rabljeno/znano besedišče in fraze ob izdatni slikovni oz. besedni podpori. Učenec se le ob neprestani pomoči učitelja vključuje v najosnovnejšo komunikacijo po ustaljenih vzorcih, prepozna temeljna načela vljudnega pogovarjanja. Učenec z veliko napakami pritrjuje, zanika, izraža počutje, zahvalo, voščila in dobre želje, vljudnostne fraze. Učenec le prepozna pesem in izštevanko ter jih ob izdatni pomoči učitelja tudi pove.</p>
1 (nz)	<p>Učenec le prepozna nekatere obravnavane predmete, bitja, snovi, lastnosti, stanja iz okolice ali preko slikovnega materiala ter jih še ne zmore poimenovati. Učenec ne zmore uporabljati najosnovnejšega rabljenega/znanega besedišča in fraz. Učenec se ne zmore vključevati v najosnovnejšo komunikacijo po ustaljenih vzorcih ter ne pozna temeljnih načel vljudnega pogovarjanja. Učenec ne zmore pritrjevati, zanikati, izražati počutja, zahvale, voščila in dobre želje. Pesmi ali izštevanke, tudi ob izdatni pomoči učitelja, ne pove do konca.</p> <p>Učenec ne pozna najosnovnejših učnih vsebin. Učenec dobi nezadostno oceno, če ne želi odgovarjati na zastavljena vprašanja.</p>