

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE ZNANJA – 4. RAZRED

DRUŽBA

ODLIČNO (5): Ob zastavljenih vprašanjih našteje, opiše, ponovi, razloži, izlušči bistveno. Razume bistvo, razlaga razumno, samostojno, jasno, prepričljivo. Znanje uporabi v novih situacijah, napove posledice. Zna razumljivo, jasno, izvirno predstaviti tudi nove primere in jih utemelji. Daje predloge za izboljšave. Vrednoti podatke, dejstva, vire.

PRAV DOBRO (4): Ob zastavljenih vprašanjih našteje, opiše, ponovi, razloži, izlušči večino bistvenega. Razume bistvo, razlaga razumno. Zna razumljivo, jasno predstaviti primere in jih utemelji.

DOBRO (3): Ob zastavljenih vprašanjih našteje, prepozna, ponovi večino vsebin, ki jih je ob razlagi spoznal. Razume bistvo, razlaga z napakami. Zna razumljivo predstaviti enostavne primere.

ZADOSTNO (2): Ob zastavljenih vprašanjih našteje, prepozna, ponovi večino vsebin, ki jih je ob razlagi spoznal. Razumevanje, razlaga in predstavitev so preprosti, pomanjkljivi. Potrebuje pomoč učitelja.

NARAVOSLOVJE IN TEHNIKA

ODLIČNO (5): Ob zastavljenih vprašanjih našteje, opiše, ponovi, razloži, izlušči bistveno. Razume bistvo, razlaga razumno, samostojno, jasno, prepričljivo. Znanje uporabi v novih situacijah, napove posledice. Zna razumljivo, jasno, izvirno predstaviti tudi nove primere in jih utemelji. Daje predloge za izboljšave. Vrednoti podatke, dejstva, posledice dejanj, raziskave.

PRAV DOBRO (4): Ob zastavljenih vprašanjih našteje, opiše, ponovi, razloži, izlušči večino bistvenega. Razume bistvo, razlaga razumno. Zna razumljivo, jasno predstaviti primere in jih utemelji.

DOBRO (3): Ob zastavljenih vprašanjih našteje, prepozna, ponovi večino vsebin, ki jih je ob razlagi spoznal. Razume bistvo, razlaga z napakami. Zna razumljivo predstaviti enostavne primere.

ZADOSTNO (2): Ob zastavljenih vprašanjih našteje, prepozna, ponovi večino vsebin, ki jih je ob razlagi spoznal. Razumevanje, razlaga in predstavitev so preprosti, pomanjkljivi. Potrebuje pomoč učitelja.

NIT - OCENA PRAKTIČNEGA IZDELKA

ODLIČNO (5): Po navodilu zelo natančno nariše načrt izdelka. Natančno in sistematično sledi navodilom. Pravilno in varno uporablja orodja. Natančno in spretno opravi sestavljene naloge. Z materialom zelo skrbno ravna. Izdelek vrednoti na osnovi več kriterijev. Kritično vrednoti svoje delo in delo drugih.

PRAV DOBRO (4): Po navodilu natančno nariše načrt izdelka. Natančno in le delno sistematično sledi navodilom. Pravilno in varno uporablja orodja. Natančno in spretno opravi nalogo. Z materialom skrbno ravna. Izdelek vrednoti na osnovi več kriterijev. Zaveda se pomanjkljivosti. Vrednoti svoje delo in delo drugih.

DOBRO (3): Delno po navodilu nariše načrt izdelka. Večinoma pravilno in varno uporablja orodja. Opravi osnovne delovne operacije. Pri izvajanju naloge ima manjše probleme. Porabi več materiala (gradiva), kot je potrebno. Upošteva večino varnostnih pravil. Izdelek vrednoti na osnovi le nekaterih kriterijev. Pomanjkljivosti se le delno zaveda. Delno kritično vrednoti svoje delo in delo drugih.

ZADOSTNO (2): Po navodilu površno nariše načrt izdelka. Pravila varnosti upošteva le, če je nadzorovan. Opravi le osnovne delovne operacije. Pri izvajanju naloge ima večje probleme. Porabi veliko več materiala kot je potrebno. Izdelek vrednoti na osnovi enega kriterija. Pomanjkljivosti se ne zaveda. Kritično vrednoti predvsem delo drugih.

MATEMATIKA

ODLIČNO (5): Učenec je osvojil vsa zahtevana znanja. Samostojno, natančno in pravilno računa ustno in pisno vse osnovne računske operacije. Zelo uspešno reši zahtevne besedilne naloge. Uspešno zbere, uredi in prikaže podatke. Razume, razlaga in pojasnjuje geometrijske izraze. Podatke smiselno vrednoti.

PRAV DOBRO (4): Učenec je osvojil zahtevana znanja. Večinoma računa ustno in pisno vse osnovne računske operacije in to samostojno, natančno in pravilno. Uspešno reši večino zahtevnih besedilnih nalog. Uspešno zbere, uredi in prikaže večino podatkov. Razume, razlaga in pojasnjuje večino geometrijskih izrazov. Podatke vrednoti.

DOBRO (3): Učenec je osvojil večino zahtevanega znanja. Delno samostojno in delno pravilno računa ustno in pisno vse osnovne računske operacije. Uspešno reši preproste besedilne naloge. Podatke zbere, uredi in prikaže s pomočjo učitelja. Razume nekaj geometrijskih izrazov. Podatke vrednoti ob pomoči.

ZADOSTNO (2): Učenec je osvojil minimalna znanja. Ustno in pisno računa vse osnovne računske operacije, a dela precej napak. Uspešno reši le preproste besedilne naloge. Podatke zbere, uredi in prikaže le ob pomoči učitelja. Razume le nekaj geometrijskih izrazov.

GLASBENA UMETNOST

ODLIČNO (5): Zna besedilo pesmi na pamet. Poje tonsko in ritmično pravilno. Upošteva tempo pesmi. Nastopa sproščeno, samozavestno, dovolj glasno in razločno. Pozna vse slike plesa in jih pravilno izvede. Pleše sproščeno in ritmično pravilno. Pravilno nariše notno črtovje, vanj postavi nekaj not.

Razume bistvo glasbenih pojmov, razlaga razumno, samostojno in prepričljivo.

PRAV DOBRO (4): Zna besedilo pesmi na pamet. Poje tonsko in ritmično pravilno. Ne upošteva dovolj tempa pesmi. Nastopa sproščeno, vendar ne dovolj glasno in razločno.

Pozna vse slike plesa in jih pravilno izvede. Pleše sproščeno vendar ritmično netočno in se moti. Pravilno nariše notno črtovje, vanj postavi nekaj not.

Razume bistvo glasbenih pojmov, razlaga samostojno in nekoliko manj prepričljivo.

DOBRO (3): Zna besedilo pesmi na pamet. Pri petju se občasno zmoti, ni ritmično in tonsko pravilno. Ne upošteva dovolj tempa pesmi. Nastopa deloma nesproščeno, premalo glasno in delno razločno.

Pozna vse slike plesa in jih pravilno izvede. Pleše ritmično netočno in se večkrat zmoti. Pravilno nariše notno črtovje, vanj postavi nekaj not, ki pa so le delno na pravem mestu.

Razume večino glasbenih pojmov, razlaga večinoma s pomočjo vprašanj.

ZADOSTNO (2): Zna besedilo pesmi na pamet. Poje ritmično in tonsko nepravilno, se večkrat zmoti.

Pozna slike plesa in jih izvede. Pleše ritmično netočno, prehiteva ali zaostaja in se večkrat zmoti. Delno pravilno nariše notno črtovje, vanj postavi nekaj not, ki pa v večini niso na pravem mestu.

Razume del glasbenih pojmov, razlaga le s pomočjo vprašanj.

LIKOVNA UMETNOST

Pred ustvarjanjem likovnega dela so učenci seznanjeni s kriteriji za ocenjevanje. Oceni se:

- reševanje **likovnega problema**;
- povezava likovnega problema z **likovnim pojmi**;
- **likovna tehnika**;
- povezava likovnega motiva z ostalimi kriteriji.

5	zelo uspešno rešen likovni problem (zelo dobro opažen na likovnem delu); kaže se izrazita povezava spoznanega likovnega problema z drugimi likovnimi pojmi; vidna je izrazita povezava likovnega problema z likovnim motivom in likovno tehniko; zelo uspešno izvedeni posamezni postopki likovne tehnike; kaže se zelo zanimivo odkritje novih možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike, zelo dobro izvedena likovna tehnika
4	dobro rešen likovni problem (dobro opažen na likovnem delu); izkazana dobra povezava spoznanega likovnega problema z drugimi likovnimi pojmi; izkazana dobra povezava likovnega problema z likovnim motivom in likovno tehniko; posamezni postopki likovne tehnike dobro izvedeni; izkazano zanimivo odkritje novih možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike; dobro izvedena likovna tehnika
3	zadovoljivo rešen likovni problem (opažen na likovnem delu); zadovoljivo izkazana povezava spoznanega likovnega problema z drugimi likovnimi pojmi; zadovoljivo izkazana povezava likovnega problema z likovnim motivom in likovno tehniko; posamezni postopki likovne tehnike zadovoljivo izvedeni; zadovoljivo izkazano odkritje novih možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike; zadovoljivo izvedena likovna tehnika
2	delno rešen likovni problem (delno opažen na likovnem delu); delno izkazana povezava spoznanega likovnega problema z drugimi likovnimi pojmi; delno izkazana povezava likovnega problema z likovnim motivom in likovno tehniko; posamezni postopki likovne tehnike delno izvedeni; izkazano še zadovoljivo odkritje novih možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike; delno izvedena likovna tehnika
1	likovni problemni rešen; ni izkazana povezava spoznanega likovnega problema z drugimi likovnimi pojmi; ni izkazana povezava likovnega problema z likovnim motivom in likovno tehniko; posamezni postopki likovne tehnike niso izvedeni; ni izkazanega odkritja novih možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike; ni izvedena likovna tehnika

ANGLEŠČINA

5	Učenec zmore aktivno in samostojno sodelovati v komunikaciji. Poimenuje predmete, osebe in jih opiše. Samostojno pripoveduje s pomočjo besednih ali slikovnih iztočnic. Sodeluje v krajših dialogih z učencem ali učiteljem. Ustrezno se odziva na ukaze in jih daje drugim. Pozna izštevanke in rime.
4	Učenec zmore aktivno sodelovati v komunikaciji z učiteljem z občasno podporo. Poimenuje predmete in osebe in jih opisuje z občasno podporo učitelja . Sodeluje v dialogu s pomočjo besednih ali slikovnih iztočnic. V komunikaciji z učiteljem se večinoma pravilno odziva. Reagira na ukaze in jih zna nekaj dati tudi sam. Rime in izštevanke pove z občasno učiteljevo podporo.
3	Učenec sodeluje v komunikaciji z veliko podpore učitelja. Obravnavano besedišče večinoma prepozna in ga delno uporablja tudi aktivno s pomočjo učitelja ali ob slikovni/besedni podpori. Nebesedno se večinoma pravilno odziva. Pozna nekaj rim in izštevank, vendar pri pripovedovanju le teh dela napake.
2	V komunikaciji zmore sodelovati le ob neprestani pomoči in vzpodbudi učitelja. Besedišče je skromno in ponavljajoče. Učenčevi odzivi so kratki, pogosto enobesedni ali celo nebesedni. Nebesedno se delno ustrezno odziva. Prepozna nekaj izštevank in rim.
1	Učenec se ne odziva.

TJA - PISNO OCENJEVANJE:

Ocenjujemo naslednje zmožnosti:

- poslušanje (naloge tipa dopolnjevanje, izbirnega tipa, dopolnjevanje tabele, kratki odgovori, ...)
- bralno razumevanje (kratki odgovori, T/F, naloga izbirnega tipa, ...)
- raba jezika (poudarek je na preverjanju besedišča; naloge tipa dopolnjevanje, izbirnega tipa ali tipa kratkih odgovorov)
- pisanje (pisanje vodenih krajših besedil, opis slikovnih iztočnic).

SLOVENŠČINA

SLJ – PISNO OCENJEVANJE ZNANJA

ODLIČNO (5) - Navaja svoje primere, izvirne zamisli. Upošteva vsebinsko ustreznost in zgradbo. Uporablja znana pravopisna pravila. Piše v knjižnem jeziku. V zapisu ni večjih pravopisnih napak. Piše skladenjsko in pravopisno pravilno. Vsi odgovori so vsebinsko pravilni. Naloge rešuje skladno z navodili. Uporablja bogato besedišče. Piše čitljivo. Vrednoti različna umetnostna in neumetnostna besedila.

PRAV DOBRO (4) – Navaja svoje primere. Upošteva vsebinsko ustreznost in zgradbo. Uporablja znana pravopisna pravila. Piše v knjižnem jeziku. V zapisu je nekaj pravopisnih napak. Piše skladenjsko in pravopisno pravilno. Nekateri odgovori niso vsebinsko pravilni. Naloge rešuje skladno z navodili. Piše čitljivo. Ob pomoči vrednoti različna umetnostna in neumetnostna besedila.

DOBRO (3) – Ni posebne globine in podrobnosti. Večinoma uporablja knjižni jezik, pojavljajo se tudi neknjižni izrazi. V zapisu je več pravopisnih napak. Nekateri odgovori so vsebinsko nepravilni. Nekatero nalogo rešuje skladno z navodili. Piše dokaj čitljivo.

ZADOSTNO (2) – Odgovori so skromni, tudi vsebinsko nepravilni. Veliko je pravopisnih napak. Pri reševanju nalog le delno upošteva navodila. Piše tudi nečitljivo.

NEZADOSTNO (1) - Učenec slabo razume vsebino. Zamenjuje dogodke, pojme, ne zapiše bistva. Pisno izražanje je neustrezno, polno pravopisnih napak. Ne upošteva navodil. Večina odgovorov je vsebinsko nepravilnih. Piše nečitljivo. Ne dosega predpisanih ciljev in minimalnih standardov znanja.

SLJ - USTNO OCENJEVANJE ZNANJA

ODLIČNO (5) - natančno odgovori na vprašanje in odgovor zna utemeljiti, navaja svoje primere, vrednoti, se pravilno izraža, doživeto deklamira pesem, tekoče in primerno hitro bere ter razume svoji starosti ustrezna besedila, pri glasnem branju upošteva vsa ločila.

PRAV DOBRO (4) - natančno odgovori na vprašanje, svoj odgovor v večini utemelji, izražanje je v večini samostojno, pravilno, učenec poda nekaj svojih primerov, dokaj doživeto deklamira pesem, tekoče in primerno hitro bere ter razume svoji starosti ustrezna besedila, pri glasnem branju upošteva vsa končna ločila.

DOBRO (3) - delno oz. s pomočjo učitelja odgovori na vprašanje, svojega odgovora ne zna utemeljiti, v odgovoru ni podrobnosti, delno doživeto s posameznimi manjšimi napakami deklamira pesem, bere z napakami ter delno razume svoji starosti ustrezna besedila, pri glasnem branju upošteva vsaj nekatera končna ločila.

ZADOSTNO (2) - s pomočjo učitelja in z več podvprašanji odgovori na vprašanje, odgovor je kratek, preprost, brez utemeljitev, pesem deklamira monotono in z več napakami, bere z napakami ter delno razume svoji starosti ustrezna besedila (učitelj pomaga učenci z vprašanji in spodbudami), pri glasnem branju ne upošteva ločil.

NEZADOSTNO (1) - na vprašanje ne zna odgovoriti, ne nauči se deklamiranja pesmi, bere težko razumljivo, prebranega ne razume.

SLJ - OCENJEVANJE GOVORNEGA NASTOPA:

GOVORNI NASTOP	5	4	3	2
Ustreznost dani temi	Vsebina ustreza naslovu ter je zanimiva in privlačna.	Vsebina ustreza naslovu in je zanimiva.	Vsebina ustreza naslovu.	Vsebina le deloma ustreza naslovu.
Notranja in zunanja zgradba besedila	Zajema vse bistvene podatke, ki so potrebni za dobro pripoved in se ne ustavlja pri podrobnostih. S premori nakazuje odstavke. Govorni nastop je izpeljan v smiselnem vrstnem redu.	Zajema vse podatke, ki so potrebni za dobro pripoved, se na ustavlja pri podrobnostih. S premori nakazuje odstavke. Govorni nastop je izpeljan v smiselnem vrstnem redu.	Zajema podatke, ki so pomembni za pripoved. Pogosto se ustavlja pri podrobnostih. Pripoveduje brez premorov, ki nakazujejo odstavke. Govorni nastop ni v celoti izpeljan v smiselnem vrstnem redu.	Pri pripovedovanju ima veliko težav z razvrščanjem dogodkov. Nepovezano pripoveduje z dolgimi premori, ki pa ne nakazujejo odstavkov.
Besedilno slovnična pravilnost	Uporablja knjižni jezik, jezik je bogat, razločen, naraven, tekoč, govor je primerno hiter in brez nepotrebne ponavljanja. Ne uporablja mašil.	Uporablja knjižni jezik, jezik je dokaj bogat, vendar razločen, naraven, večinoma tekoč, govor je primerno hiter in brez nepotrebne ponavljanja. Mašila uporablja občasno.	Jezik ni vselej razločen, tekoč in naraven, nastop vključuje neknjižne besede. Govor je občasno nerazumljiv in jezikovno nepravilen z občasnim ponavljanjem in mašili.	Jezik je pogovorni, nerazločen, z veliko nepotrebne ponavljanja in mašili.
Izpeljava nastopa	Spretno uporablja nebesedno govorico, je zelo spreten, prepričljiv, sproščen in glasen. Vzpostavlja očesni stik s poslušalci.	Uporablja nebesedno govorico; držo, mimiko, očesni stik. Je večinoma sproščen.	Je manj spreten in le redko prepričljiv. Redko uporablja nebesedno govorico.	Nebesedne govornice ni, je neprepričljiv in nesproščen. Tih in negotov govor.

KRITERIJ OCENJEVANJA PRI PREDMETU ŠPORT

Pri ocenjevanju upoštevam naslednja osnovna izhodišča:

OCENA	OPIS OCENE
ODLIČNO 5	Učenec-ka presega optimalno znanje, ki je določeno v učnem načrtu in ciljih predmeta šport in učinkovito, racionalno, varno in samostojno obvladuje najzahtevnejše gibalne naloge pri individualnih in kolektivnih športnih panogah. Zelo dobro obvladuje teoretična in praktična znanja, povezana z vsemi športnimi panogami in njihovimi vsebinami. Pogosto pomaga pri pouku, (kot vodja, demonstrator in izvajalec) in organizaciji najrazličnejših tekmovanj. Zelo dobro sodeluje s sošolci in s tem si širi obzorje znanja in poznavanja športa – samostojno spremlja in vrednoti svoj napredek. Ima odlične (optimalne in boljše) športne dosežke. Dobro pozna pravila individualnih in kolektivnih športnih panog.
PRAV DOBRO 4	Učenec-ka dosega optimalno znanje, ki je določeno v učnem načrtu in ciljih predmeta šport in racionalno, varno in samostojno obvladuje gibalne naloge pri individualnih in kolektivnih športnih panogah. Obvladuje teoretična in praktična znanja, povezana z vsemi športnimi panogami in njihovimi vsebinami. Večkrat pomaga pri pouku in organizaciji najrazličnejših tekmovanj. Dobro sodeluje s sošolci – spremlja in vrednoti svoj napredek. Ima optimalne športne dosežke. Dobro pozna pravila individualnih in kolektivnih športnih panog.
DOBRO 3	Učenec-ka dosega temeljno znanje, določeno v učnem načrtu in ciljih predmeta šport in dokaj varno in samostojno obvladuje manj zahtevne gibalne naloge. Zahtevnejše naloge opravi z aktivnim ali pasivnim varovanjem. Delno pozna teoretična in praktična znanja, povezana z nekaterimi športnimi panogami in njihovimi vsebinami. Včasih pomaga pri pouku. Sodeluje s sošolci – spremlja svoj napredek. Ima povprečne športne dosežke. Večinoma pozna pravila individualnih in kolektivnih športnih panog, vendar jih ne upošteva v celoti.
ZADOSTNO	Učenec-ka komaj dosega minimalno, temeljno znanje, določeno v učnem načrtu in ciljih šolske športne vzgoje. Zahtevnejše gibalne naloge opravi samo z aktivnim varovanjem in s prilagojenimi pogoji. Slabo

2	obvladuje teoretična in praktična znanja. Redko spremlja svoj napredek in ga ne zna vrednotiti. Dosega podpovprečne športne rezultate. Pozna enostavnejša pravila individualnih in kolektivnih športnih panog, a jih ne upošteva v celoti.
NEZADOSTNO 1	Učenec-ka ne dosega minimalnega, temeljnega znanja, določenega z učnim načrtom in cilji šolske športne vzgoje. Ne obvladuje teoretičnih in praktičnih znanj in ne more samostojno opraviti enostavnejših nalog. Ne spremlja svojega napredka in ga ne zna samostojno vrednotiti. Vedno je potrebno aktivno varovanje. Ne dosega temeljnih športnih rezultatov. Pozna le nekatera enostavnejša pravila individualnih in kolektivnih športnih panog, a jih ne upošteva.

- Vsak učenec, ki se trudi, naj bo uspešen.
- Vrednotim predvsem napredek v učenčevem gibalnem znanju, upoštevam pa tudi individualne spremembe v telesnem in gibalnem razvoju ter prizadevnost in trud, ki ga učenec vложи v delo.
- Ocena mora biti spodbujajoča; učenca naj pritegne v redno športno dejavnost. Ocena ne sme imeti selektivne funkcije; zanimanje učencev poskušamo preusmeriti od ocenjevanja k vsebinam in vrednotam športa. Ocena je spodbuda, da se učenec vključi v šport; kriteriji ocenjevanja so na začetku šolskega leta jasno predstavljeni vsem učencem.