

KRITERIJI OCENJEVANJA PRI LIKOVNEM SNOVANJU

V šolskem letu pridobi učenec najmanj tri številčne ocene. Ocena se pridobi pri izdelavi likovnega izdelka. Pri zaključevanju ocene se upošteva sodelovanje, napredek in celoletno delo učenca.

PODROČJA PREVERJANJA	5 odlično	4 prav dobro	3 dobro	2 zadostno	1 nezadostno
likovni problem	učenec: -zelo dobro in inovativno reši likovni problem -samostojno razčleni in razloži posredovane likovne pojme na likovnih delih -samostojno poveže znane in nove likovne pojme in jih uporabi pri likovnem izražanju	učenec: -prav dobro reši likovni problem -ob manjši učiteljevi pomoči razčleni in razloži posredovane likovne pojme na likovnih delih -ob manjši učiteljevi pomoči poveže znane in nove likovne pojme in jih uporabi pri likovnem izražanju	učenec: -dobro reši likovni problem -ob večji učiteljevi pomoči razčleni in razloži posredovane likovne pojme na likovnih delih -ob večji učiteljevi pomoči poveže znane in nove likovne pojme in jih uporabi pri likovnem izražanju	učenec: -zadostno reši likovni problem -težko razčleni in razloži posredovane likovne pojme na likovnih delih -težko poveže znane in nove likovne pojme in jih težko uporabi pri likovnem izražanju	učenec: -nezadostno oz. ne reši likovnega problema -ne razčleni in ne razloži posredovanih likovnih pojmov na likovnih delih -ne poveže znanih in novih likovnih pojmov in jih ne uporabi pri likovnem izražanju
izvedba likovne tehnike in motiva	-samostojno in dosledno izvede postopke likovne tehnike -odkrije nove možnosti za izvajanje likovne tehnike -izkaže zelo neobičajne ideje, je originalen, domiseln in izviren -dinamično reši likovni motiv -odlično uskladi likovni motiv z likovnim problemom in likovno tehniko	-ob manjši učiteljevi pomoči izvede postopke likovne tehnike -ob manjši učiteljevi pomoči odkrije nove možnosti za izvajanje likovne tehnike -izkaže dovolj neobičajne ideje, je originalen, domiseln in izviren -precej dinamično reši likovni motiv -prav dobro uskladi likovni motiv z likovnim problemom in likovno tehniko	-ob večji učiteljevi pomoči izvede postopke likovne tehnike -ob večji učiteljevi pomoči odkrije nove možnosti za izvajanje likovne tehnike -izkaže povprečne ideje, je manj originalen, domiseln in izviren -manj dinamično reši likovni motiv -še kar dobro uskladi likovni motiv z likovnim problemom in likovno tehniko	-težko izvede postopke likovne tehnike -težko odkrije nove možnosti za izvajanje likovne tehnike -izkaže podpovprečne ideje, ni originalen, domiseln in izviren -togo reši likovni motiv -slabo uskladi likovni motiv z likovnim problemom in likovno tehniko	-ne izvede postopkov likovne tehnike -ne odkrije novih možnosti za izvajanje likovne tehnike -ne izkaže idej, ni originalen, domiseln in izviren -zelo togo ali sploh ne reši likovnega motiva -ne uskladi likovnega motiva z likovnim problemom in likovno tehniko
odnos do dela in odzivnost	zelo dobro: -sprejema nove likovne pojme in se rad likovno izraža -je motiviran za delo in vedoželjen -je vztrajen in dosleden -je samostojen pri besednem opisovanju likovnih pojmov in likovni dejavnosti -sprejema učiteljeve spodbude -ima primeren odnos do dela, do svojih likovnih del in likovnih del vrstnikov	dovolj dobro: -sprejema nove likovne pojme in se rad likovno izraža -je motiviran za delo in vedoželjen -je vztrajen in dosleden -je samostojen pri besednem opisovanju likovnih pojmov in likovni dejavnosti -sprejema učiteljeve spodbude -ima primeren odnos do dela, do svojih likovnih del in likovnih del vrstnikov	-manj sprejema nove likovne pojme in se manj rad likovno izraža -je manj motiviran za delo in vedoželjen -je manj vztrajen in dosleden -je manj samostojen pri besednem opisovanju likovnih pojmov in likovni dejavnosti -manj sprejema učiteljeve spodbude -ima manj primeren odnos do dela, do svojih likovnih del in likovnih del vrstnikov	-zelo malo sprejema nove likovne pojme in se malo rad likovno izraža -je zelo malo motiviran za delo in vedoželjen -je zelo malo vztrajen in dosleden -je zelo malo samostojen pri besednem opisovanju likovnih pojmov in likovni dejavnosti -zelo malo sprejema učiteljeve spodbude -ima skoraj neprimeren odnos do dela, do svojih likovnih del in likovnih del vrstnikov	-ne sprejema novih likovnih pojmov in se nerad likovno izraža -ni motiviran za delo in vedoželjen -ni vztrajen in dosleden -ni samostojen pri besednem opisovanju likovnih pojmov in likovni dejavnosti -ne sprejema učiteljeve spodbude -ima neprimeren odnos do dela, do svojih likovnih del in likovnih del vrstnikov