

# GLEDALIŠKI KLUB

**Učiteljica:** Maja Gričar

**Razred:** 7., 8., 9. razred

**Obseg predmeta:** 35 ur

## OPREDELITEV PREDMETA

Rad/-a spremljaš nastope stand up komikov in ti je všeč improvizacijsko gledališče? Te zanimajo filmi, gledališke predstave in vse, kar je povezano z nastopanjem? Bi se rad/-a poglobil/-a v dogajanje za kamero in odrom? Potem je to pravi predmet zate. 😊

V gledališkem klubu ne bomo samo uprizarjali dramska dela, ampak bomo tudi temeljito spoznali delo vseh gledaliških/filmskih delavcev, posneli radijsko igro ali krajši film, gledali gledališke predstave in filme ter improvizirali na polno! Pisali bomo tudi scenarije, ocene, kritike, komentarje, primerjave filmov in knjig – pa še kaj se bo našlo. Skratka, ne bo nam dolgčas!

Kaj bomo spoznali?

- Kaj je gledališče?
- Zgodovino gledališča
- Zgradba dramskega besedila
- Kdo vse sodeluje pri nastanku gledališke uprizoritve?
- Kako poteka priprava gledališke igre?
- Gledališke pojme, kot so govor, komedija, komedija dell' arte, tragedija, antična tragedija, opera, balet, režijska knjiga, elizabetinsko gledališče ...
- Kdo so pomembni dramatik?
- Začetki slovenskega gledališča

Zaželeno je, da si predmet izberejo tisti učenci, ki si želijo nastopiti v gledališki igri.

\*Predviden je ogled (vsaj ene) gledališke in/ali operne in/ali baletne predstave. Stroške vstopnice krijejo starši.

## SPLOŠNI CILJI PREDMETA

Učenci:

- pridobivajo bralno in gledališko kulturo, tj. naklonjenost do branja krajših dramskih besedil ter obiskovanj gledaliških predstav;
- si oblikujejo stališča za prepoznavanje kvalitetne predstave (vzgoja gledališkega občinstva);
- ob branju domačih in tujih krajših dramskih del in gledanju predstav razvijajo osebnostno in narodno identiteto;
- razvijajo zanimanje za sprejemanje različnih gledaliških in lutkovnih predstav (mladinsko gledališče in gledališče za odrasle, lutkovno gledališče, ulično gledališče, variete);
- spoznavajo gledališče kot sintezo različnih umetnosti;
- spoznavajo značilnosti dramskih besedil;
- sprejemajo besedila in predstave, se o njih pogovarjajo in jih vrednotijo;
- s pomočjo učitelja ustvarjajo besedila in manjše predstave;
- nastopajo na odru ter se učijo delati v skupini;
- berejo krajša besedila slovenske in tuje mladinske dramatike;
- spoznavajo zgradbo dramskega besedila;
- s pomočjo učitelja dramsko besedilo razčlenjujejo;
- s pomočjo učitelja pišejo dramatizacije pesemskih in proznih besedil;
- se udeležujejo vaj ter sproščeno improvizirajo besedila;
- si ogledajo si predstavo/-e, se o njej/njih pogovarjajo in jih skušajo vrednotiti;
- spoznavajo glavne prvine gledališkega dogodka, tj. gledališko komunikacijo in njeno aktualnost (igralci - predstava - skupinski gledalec);

- razvijajo zmožnosti izražanja z mimiko, kretnjami, gibanjem in govorom v odorskem prostoru.

## **PREVERJANJE IN OCENJEVANJE**

Učenci bodo pri predmetu Gledališki klub pridobili tri ocene:

1 pisna naloga (test iz teorije ali učenci napišejo daljše dramsko besedilo ali ocena/kritika gledališke predstave)

2 ustni oceni (deklamacija in ocena igre)